

■ Ислам и молодежь

АНТИЭКСТРЕМИСТСКИЙ КОНЦЕРТ



Григорий ПЛОСКОВ,
Андрей СТАРОСТИН фото

**В Уфе прошел
гала-концерт акции
"Ислам - против
экстремизма!"**

В Уфе на площади перед памятником Салавату Юлаеву прошел концерт мусульманской молодежи "Бу изге теләктәр менән" ("С самыми наилучшими пожеланиями") в рамках акции "Ислам - против экстремизма!".

Концерт, по замыслу организа-

торов, был призван объяснить молодому поколению ценности традиционного ислама, чтобы молодые мусульмане не шли к проповедникам радикальных взглядов, а исповедовали традиционный суннитский ислам ханафитского мазахаба. Такое мероприятие проводилось в России впервые.

Встреча началась с чтения Корана и молитвы-дуа, которые совершил руководитель Молодежного отдела Духовного управления мусульман РБ Айнура Арсланов. Далее перед зрителями выступил председатель Духовного управления мусульман РБ муфтий Нурмухаммет Нигматуллин.

Выступления духовных лиц продолжил гала-концерт с участи-

ем звезд башкирской и татарской эстрады. Так, перед уфимцами выступили Айдар Галимов, Роберт Юлдашев с ансамблем "Куррайсы", Тимур ZinDan Валитов, Ильгиз Абдрахманов, Лиана Хабибуллина и другие исполнители.

Концертные номера сопровождалась беседами о традиционном исламе, конкурсами, викторинами с раздачей футболок, выступлениями религиозных деятелей.

На площади были размещены столы Центра занятости молодежи ДУМ РБ и Клуба знакомств муфтията, где каждый желающий может заполнить анкету. Там же для верующих был установлен шатер, в котором можно было совершить намаз. Площадь была ук-

рашена российскими и башкирскими флагами, а также символикой акции "Ислам - против экстремизма!"

Охрану порядка обеспечивали сотрудники МВД, рядом с площадью дежурила карета скорой помощи.

Отметим, президента Башкортостана Рустэма Хамитова, как было ранее заявлено организаторами, на концерте не было. Однако известно, что он в свое время эту инициативу поддержал.

Насколько акция оказалась востребованной, уменьшится ли после концерта число молодых людей, придерживающихся исламских ценностей, покажет время.

■ Новости

БЕСЕДЫ С ГИМНАЗИСТАМИ-СТАРШЕКЛАССНИКАМИ. Сотрудники Молодежного отдела ДУМ РБ провели поучительную беседу с учащимися Башкирской республиканской гимназии имени Рами Гарипова

В Уфе активисты Молодежного отдела Духовного управления мусульман Республики Башкортостан, башкирские исполнители Тимур Валитов (ZinDan) и Ильгиз Абдрахманов побеседовали с учениками 10 класса БРГИ на тему, касающуюся религии.

Для начала Тимур и Ильгиз рассказали ребятам о том, как они пришли к исламу. Парни также затронули все самые важные аспекты основ религии. Например то, насколько обязательным является присутствие мужчин в мечети на пятничной молитве. Тема экстремизма, которая была поднята во время встречи, вызвала довольно много вопросов со стороны учеников.

-Я пытался донести до ребят то, что длинная борода на мужчине или черный хиджаб на женщине - еще не признак того, что эти люди опасны. Объяснил то, что даже самая закрытая одежда не является над женщиной, а ее личный выбор. А выбор каждого достоин уважения. Поразил тот факт, что дети практически ничего не знают о своей религии. На утверждение одного из учеников, что Богу нужно молиться, только когда тебе плохо и когда исполнится 60 лет, я возразил, что наоборот нужно начать поклоняться как можно раньше и тогда, когда в жизни все благополучно, - рассказал корреспонденту газеты "Рисалат-Послание" Тимур Валитов.

В целом беседа прошла очень оживленно. Организаторы мероприятия договорились о том, чтобы подобные встречи повторялись как можно чаще.

В целом беседа прошла очень оживленно. Организаторы мероприятия договорились о том, чтобы подобные встречи повторялись как можно чаще.

МУСУЛЬМАНКА ДОЛЖНА БЫТЬ СТИЛЬНОЙ. Молодой дизайнер Римма Байтиминова выступила со своей коллекцией на молодежном форуме в Кумертау.

На районном форуме "Ислам и молодежь", прошедшем на днях в городе Кумертау, активно обсуждались не только вопросы духовного воспитания подрастающего поколения. Участники молодежного мероприятия смогли увидеть новую коллекцию модной мусульманской одежды.

Поначалу зрителям показалось неожиданно смелым решение традиционного мусульманского платья в том виде, каком оно было представлено. К тому же демонстрация коллекции шла под современную музыку, и модели очень уверенно чувствовали себя на подиуме. Однако после того, как автор коллекции - дизайнер Римма Байтиминова - не только представила свои работы, но и поделилась мыслями о том, каким должен быть стиль современной мусульманки в большом городе, все встало на свои места. По ее словам, современной мусульманке очень важно быть не только образцом чистоты и доброты, но и быть стильной, уверенной в себе, идти в ногу со временем.

- Порадовал тот факт, что после моего выступления ко мне подошли девушки из Кумертау и соседних районов с просьбой помочь им в выборе хиджаба. Значит, мой приезд сюда не был напрасным, - поделилась с нами Римма Байтиминова.

■ Культура

ПОСКОЛЬКУ ЧЕЛОВЕКОМ Я ЗОВУСЬ

Алсу ГАЛИНА

В сентябре на театральных площадках города Уфы с большим успехом прошел пятый международный фестиваль турецкоязычных театров.

Свои лучшие спектакли привезли труппы из Чувшии, Азербайджана, Киргизии, Крыма, Дагестана, Молдовии, Татарии, Турции, Хакасии.

Все спектакли были очень тепло встречены Уфимскими зрителями. Но особым вниманием был удостоен экспериментальный спектакль Восточно-Казахстанского областного театра драмы им. Жамбыла, из республики Казахстан, под названием "Поскольку человеком я зовусь" А. Кунанбаева. Режиссер постановщик и автор инсценировки Рустем Есдаулетов. Художник постановщик Николай Зинченко.

Спектакль поразил всех зрителей искренней игрой актера, а также неординарностью своей идеей.

Спектакль затрагивает вечную тему: поиск истины и веры в Бога.

Персонажи, лишенные человеческой речи и пластики, погрязшие в грехах, проводят свою жизнь, уподобляясь животным. Лиц актеров не видно, так как они

обмазаны грязью - символом греха. Лишь некоторые герои на протяжении спектакля находят целебный источник с чистой водой. И когда люди, которые умылись, восклицают "Ля иляхя Иляллах", весь зал замирает от восхищения. Также на сцене установлены огромные песочные часы, которые символизируют быстротечность времени. На протяжении всего действия зрители были свидетелями всей жизни человека: от рождения и до смерти.

Хочется также отметить, что спектакль был без перевода на русский язык, но перевод и не требовалось, зрители все понимали без слов.

Кульминацией спектакля стал момент, когда один из персонажей, который не мог произнести ни слова, преодолевая трудности восклицает: "Нет Бога, кроме Аллаха и Мухаммад его раб и Посланник". И в тот момент сверху льется живительный, очищающий грехи дождь. И тогда все полулюди, наконец, смыывают всю грязь, и мы видим их настоящие, светящиеся лица. От нашида "Бисмиллях" у всех зрителей навернулись слезы на глаза.

Овации зрительного зала были несомлаемыми. Актеров не отпускали около пятнадцати ми-



нут. Все цветы, которые были подарены действующим лицам, были с благодарностью брошены обратно в зал: актеры благодарили зал за столь теплый прием.

Отметим, что в зале было много молодежи: студентов театрального факультета, актеров и просто зрителей. Мы попросили поделиться своими впечатлениями от просмотра спектакля студентку пятого курса театрального факультета Уфимской государственной академии искусств им. Загира Исамагилова Юлию Саубанову.

- Всевышний дал счастье каждому из нас родиться человеком. И именно человеку дан выбор: быть вымазанным грязью, и не иметь лица, либо очиститься в бассейне со свежей водой и жить по законам Божьим, - считает будущая актриса.

Спектакль, действительно, заставляет задуматься о том, насколько мы близки или далеки от Бога. И насколько важный в своей жизни мы должны сделать выбор: быть человеком или влачить жалкое существование под тяжестью грехов?